

ÁNGEL ALONSO MIGUEL EN LOS OJOS DE MARÍA JOSÉ ROMÁN

ANGEL ALONSO MIGUEL THROUGH THE EYES OF MARIA JOSE ROMAN

Palabras Clave: Terapia Ocupacional, Historia, Escuela Nacional de Terapia Ocupacional, Ángel Alonso.

Key Words: occupational therapy, history, National Scholl of occupational therapy, Ángel Alonso.

DECS: Terapia Ocupacional, Historia.

Mesh: Occupational Therapy, history.



Autores

Dña. Nuria Máximo Bocanegra.

Doctora por la Universidad Rey Juan Carlos. Máster en patología neurológica por la Universidad Rey Juan Carlos: Actuaciones en Terapia Ocupacional. Titular de Escuela (i). Vicedecana de Extensión Universitaria y Comunicación. Facultad Ciencias de la Salud. Universidad Rey Juan Carlos. Email: nuria.maximo@urjc.es

D. Juan Carlos Miangolarra Page

Doctor en Medicina y Cirugía. Catedrático de Escuela. Vicerrector de la Clínica Universitaria y Relaciones Institucionales. Universidad Rey Juan Carlos.

Como citar este documento:

Máximo Bocanegra N, Miangolarra Page JC. Ángel Alonso Miguel en los ojos de María José Román. TOG (A Coruña) [Revista en internet]. 2011 [fecha de acceso]; 8(13): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num13/pdfs/editorial.pdf>

Texto recibido: 07/01/2011

Texto aceptado: 25/02/2011

Introducción

Respecto a la historia de la Terapia Ocupacional (T.O) son conocidos algunos datos, pero falta todavía completar el cuadro global de nuestra historia, eso será posible gracias al conocimiento de los protagonistas de la misma y que en nuestro contexto tanto hicieron por el desarrollo de la profesión, sobre todo en esos primeros años. Hemos realizado una investigación para el conocimiento del impacto de la figura de D. Ángel Alonso en la T.O por lo que se han manejado diferentes fuentes de información entre las que se encuentran la información aportada por las fuentes vivas que le conocieron y también conocieron su trabajo, convertido hoy en legado para todos. Este artículo muestra parte de la información aportada por otra de las que los autores consideramos protagonistas de la historia de la Terapia Ocupacional en España, Doña M^a José Román Torres. Hemos pretendido en el propio diseño del artículo, mostrar detalles sobre ambos para dejar

RESUMEN

El presente artículo expone la información aportada por Dña. M^a José Román para la investigación realizada sobre la figura de D. Ángel Alonso en el desarrollo de la Terapia Ocupacional (T.O.) sobre todo el lo que se refiere a los primeros años de andadura de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional (ENTO). Se han obtenido algunos datos novedosos como la importancia de su papel en la realización de las prácticas clínicas de los alumnos de las primeras promociones, su papel en la gestión de la ENTO así como de la creación del primer departamento de T.O. previamente a la llegada de los estudios a nuestro país (1959). Igualmente se han incorporado otros datos anecdóticos que contribuyen al conocimiento de la personalidad de D. Ángel Alonso con la perspectiva de Dña M^a José Román. Este artículo pretende contribuir por un lado al conocimiento de la figura de D. Ángel Alonso pero también de otras personas relevantes para el desarrollo de la profesión como Mercedes Abella, M^a José Román, Ana Forns y Carmen Lacasa todas ellas con una gran vinculación a los estudios de T.O.

SUMMARY

The present article exposes the information contributed by Dña. M^a Jose Roman for the investigation realized on D. Ángel Alonso's figure in the development of the Occupational Therapy (O.T.) especially the one that refers to the first years of gait of the National School of Occupational Therapy (ENTO). Some new information has been obtained as the importance of his paper in the accomplishment of the clinical practices of the pupils of the first promotions, his paper in the management of the ENTO as well as of the creation of the O.T's first department before at the arrival of the studies to our country (1959). Equally there has joined other anecdotal information that contribute to the knowledge of D. Ángel Alonso's personality with María Jose Roman's perspective. This article tries to contribute on the one hand to the knowledge of D. Ángel Alonso's figure but also of other relevant persons for the development of the profession as Mercedes Abella, Maria Jose Roman, Ana Forns and Carmen Lacasa all of them with a great entail to OT's studies.

Años después supo que eso que veía eran los antecedentes de la propia disciplina de la T.O. y que el profesional responsable de todo aquel montaje era Ángel Alonso. Esto por su puesto antes de la creación de los estudios de T.O. en nuestro país. Convenimos ambas que en Ángel se aunaban dos cualidades primordiales en un terapeuta ocupacional, por un lado su enorme creatividad y por otro su empatía y compromiso con el dolor ajeno. Es por esas habilidades que poseía, y gracias a su ubicación en el momento y lugar apropiados, que le

vislumbrar aquellos aspectos que les caracterizaron en su trabajo y que tuvieron un impacto en el crecimiento y desarrollo de la profesión.

Contenido

M^a José Román estudió T.O. en el año 1964 perteneció a la cuarta promoción de una Escuela que prácticamente acababa de nacer. Finalizó la número uno de su promoción¹. Antes de conocer siquiera la existencia de la que sería su profesión, había recorrido numerosos hospitales a causa de las secuelas de polio que padecía. Entre estos centros, acudía al Dispensario Central de Rehabilitación en la calle Maudes. Asistía al gimnasio para realizar su tratamiento y veía cómo algunas personas realizaban otro tipo de tareas muy diferentes, ¿qué hacían esas personas en lo que parecía más un taller de carpintero que un gimnasio de rehabilitación?

fue encargada la creación y diseño de este Primer Departamento de Terapia Ocupacional en España (1959)ⁱⁱ.

En los primeros años de vida de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional (E.N.T.O) algunos alumnos al finalizar sus estudios, permanecían con relativa frecuencia como profesores de las futuras promociones. De hecho Ángel Alonso y Nuria de la Hoz, ambos miembros de la primera promoción eran profesores cuando M^a José Román empezó sus estudios. El cómo empezó o mejor el porqué pudo estudiar esta profesión se debe en gran medida al papel que jugó Ángel Alonso.

Debido a las secuelas que padecía M^a José Román, no le permitieron acceder a los estudios de magisterio, "su defecto físico" en aquellos años supusieron una barrera infranqueable. Cuando tomo la decisión de estudiar T.O. en la entrevista que se realizaba para la selección de los alumnos, el Dr. Ruiz, entonces director, no tenía una mentalidad tan cerrada para impedir su acceso pero tampoco estaba tan abierta... *"habría que estudiarlo, ver qué dificultades le iban a impedir poder estudiar y posteriormente desempeñar esta profesión"*. En palabras de M^a José Román, Ángel Alonso era la mano derecha del Dr. Ruiz, en lo que a organización de la E.N.T.O se refiere, éste último totalmente convincente y firme, comentó que no había ninguna dificultad para que M^a José estudiara, todo lo contrario, gracias a ella, otras personas con problemáticas similares se animarían a estudiar abriendo un nuevo campo. Para ella la sorpresa fue mayúscula, estaba tan acostumbrada a que las puertas se cerraran y a luchar constantemente, que ver a una persona que no sólo no ponía impedimentos si no que además veía beneficios donde otros no veían más allá de sus propias limitaciones, la llenó de satisfacción y de alegría.

En este sentido, como en otros muchos, Ángel Alonso actuó adelantado a su tiempo. Por supuesto, como todos sabemos, M^a José Román terminó sus estudios, luchadora y tenaz venció, si las hubo, cualquier dificultad que se le presentó.

De sus años de estudiante recuerda a Ángel Alonso como el responsable de la organización de las prácticas de los alumnos. Además impartía casi todas las asignaturas que hasta ese momento había impartido Mercedes Abella, a la que no llegó a conocer, asignaturas de Organización de departamentos, Orientación a la Terapia Ocupacional, Metal y Cueroⁱⁱⁱ. Como se mencionó anteriormente el director de la E.N.T.O era el Dr. Ruiz pero "su brazo ejecutor" era Ángel Alonso, nunca tuvo nombramiento oficial pero venía a desempeñar las funciones de Jefe de Estudios. Recuerda M^a José Román el gran esfuerzo por organizar las prácticas para que todos los alumnos pudieran aprender con pacientes en prácticas clínicas en un momento en el que prácticamente no existían servicios de T.O. Cuando Ángel Alonso comenzó a trabajar en el Hospital de "La Paz" fue un gran alivio pues sus grandes dimensiones así como el número importante de profesionales que poseía, hacían posible la acogida de un gran número de alumnos que podían realizar sus prácticas allí. Desde el principio de la existencia de la E.N.T.O Ángel Alonso fue profesor de prácticas hasta que se jubiló en 1993.

M^a José Román permaneció en la E.N.T.O una vez finalizaron sus estudios, desempeñando muchas tareas de gestión y retomando algunas de las asignaturas de Ángel Alonso como la de Organización de Departamentos y Orientación a la Terapia Ocupacional. Recuerda cómo desde siempre se luchó por que la E.N.T.O fuera universitaria. Que sus estudios estuvieran bajo el cobijo de la Universidad. Desde el año 1970 en que fue formalmente nombrada primero Asesor Técnico y luego Jefe de Estudios, ésta fue una lucha (con sus palabras) "*contra un muro*". Un muro por los cargos institucionales de la Escuela Nacional de Sanidad, el Ministerio de Sanidad o el de Educación y un muro también, y éste el más doloroso y menos comprensible, contra los propios compañeros de profesión.

En los años de existencia de la E.N.T.O hubo diversas corrientes en el pensamiento del cómo llegar a la Universidad. Además y en la distancia y

desconocimiento del trabajo que desde la E.N.T.O se estuvo realizando durante años, siempre se achacó en diversos círculos la no consecución de este título universitario a una mano oscura dentro de la E.N.T.O fuera el que fuera el director. En otras ocasiones se acusó a los diferentes directores de la Escuela Nacional de Sanidad. Con la perspectiva que da el tiempo pasado hoy es más fácil comprender que en realidad sólo había un muro, eso si, indestructible, como así lo ha demostrado la historia de la E.N.T.O. Ese muro fue la Orden Ministerial dictada por el entonces Ministro de Gobernación D. Camilo Alonso Vega (Orden Ministerial de 3 de junio de 1965). Al que por cierto, la entonces Asociación de Terapeutas Ocupacionales (AETO) le dio una mención como socio de honor en 1969^{iv}. Esta Orden Ministerial impedía la creación de ninguna otra escuela de T.O. en nuestro país ni el cambio a una adscripción diferente a la del Ministerio de Sanidad.

De sus años de directora, recordaba a Ángel Alonso, como una persona con la que siempre se podía contar. Siempre ayudaba a la E.N.T.O cuando se le necesitó. Siempre la ayudó cuando le necesitó. Era meticulouso, trabajador, creativo pero sobre todo buena persona. En ese punto llegó a una reflexión *“¿por qué no se le habrá reconocido en vida su trabajo, su profesionalidad, su gran impacto en la profesión?”*

Nos gusta a los españoles reconocer a los que ya no están, por fortuna gran parte de su trabajo permanece y permanecerá, como evidencias están los departamentos de T.O. creados en aquellos años, el recuerdo de todos y cada uno de los alumnos que pasaron por sus manos, que aprendieron en sus prácticas, muchos están todavía en activo y son grandes profesionales. También permanecen los inventos que todavía hoy siguen funcionando retando el paso del tiempo.

En este punto de reconocimientos tardíos, me enseña emocionada las fotos de la medalla de oro que recientemente le han entregado en la Universidad de la Coruña en el día de la T.O. Primero fue Alicia Chapinal, otra gran profesional,

quién no recuerda sus clases o sus enseñanzas en las prácticas clínicas en la Clínica de la Concepción o en los numerosos cursos que impartió. Después fue Mercedes Abella en marzo de 2008^v, como profesión, la T.O española tiene con ella una gran deuda. Cuando llegó a España, enviada como experta por la OMS, realizó un gran trabajo y lucha en un país lejano al suyo, una mujer tan joven y con tal responsabilidad en un mundo de médicos y de hombres, en aquellos años, seguro, no fue tarea sencilla. Para conocer más detalles sobre su trabajo en aquellos años es imprescindible la lectura de la entrevista que le fue realizada por Martínez Berriel, J^{vi}.

Por fin, en 2010 entregaron la medalla a M^a José Román, Carmen Lacasa y Ana Forns. Estas dos últimas las enviaron becadas fuera de España al tiempo que comenzaba la primera promoción en la E.N.T.O Ambas traían una gran formación que se prestaron a compartir a su regreso con la formación de nuevos profesionales. Además Ana Forns intentó fundar una escuela en Cataluña^{vii}, evidentemente, se encontró con el mismo muro con el que topó Ángel Alonso en la creación de una escuela en el Hospital de "La Paz". De todos es conocido que ninguna de las dos escuelas pudieron fundarse. Carmen Lacasa dio clases también en la ENTO.

Con una sonrisa afirma, *"si se descuidan no estamos ninguna... los años no perdonan a nadie"*. La memoria nos flaquea en ocasiones sin querer, en otras queriendo. Es de justicia reconocer que en aquellos duros años algunas personas lucharon por sentar las bases de lo que hoy es la T.O. en nuestro país. Lucharon por la creación y supervivencia de unos estudios, por la calidad de los mismos, cumpliendo unos estándares mundiales a los que pocas Universidades de hoy llegan, fundando la asociación de profesionales que luchó contracorriente por el reconocimiento profesional, contra el intrusismo, por la generación de nuevas plazas, por tantas y tantas cosas.

Como profesionales aislados o asociados en los diversos colectivos representativos no deberíamos olvidar de dónde surgimos, porqué lo hicimos y de la mano de quiénes hoy podemos decir y debemos decir sin complejos SOY TERAPEUTA OCUPACIONAL.

Agradecimientos:

Nos gustaría agradecer a María José Román su disponibilidad para la realización de nuestro trabajo de investigación. Su información fue clave para completar los datos que hicieron posible la elaboración de la investigación sobre el papel de Ángel Alonso en el desarrollo de la Terapia Ocupacional en España. Además, este artículo pretende contribuir a la difusión de aquellas personas que consideramos jugaron un papel fundamental en los inicios, desarrollo y consolidación de esta profesión en nuestro país, entre las que por supuesto se encuentra María José Román. Gracias por su tesón, por su capacidad de trabajo, y por su amor por la Terapia Ocupacional.

ⁱ Información obtenida de los archivos de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional. Archivos de la Escuela Nacional de Sanidad.

ⁱⁱ Máximo-Bocanegra N. Contribuciones. En: Papel de D. Ángel Alonso en el desarrollo de la Terapia Ocupacional en España. [Tesis doctoral] Madrid: URJC;2010

ⁱⁱⁱ Programas y actas de las asignaturas de la ENTO. Archivos de la Escuela Nacional de Sanidad.

^{iv} Acta de AETO. Junta General del 18 de octubre de 1969. Madrid.

^v Talavera Valverde MA. Doña Mercedes Abella. Medalla de Oro Terapia Ocupacional 2008. [Cita: 25-11-2010] Disponible en: URL: <http://www.revistatog.com/medalla/2008/medalla.pdf>

^{vi} Martínez Berriel. J. Entrevista a Mercedes Abella, joven fundadora de la Terapia Ocupacional en España. Bol Ter Ocup. 2001;25:29-39.

^{vii} Méndez Méndez B. Rodríguez Sandiás C. La creación de una escuela de terapia ocupacional en el contexto catalán: del proyecto a la realidad. IMSERSO. V Congreso Europeo de Terapia Ocupacional. Madrid: IMSERSO; 1998.