

COSAS QUE HACER EN PARTE 1 TERAPIA OCUPACIONAL ANTES DE LOS 30

THINGS TO DO BEFORE THE OCCUPATIONAL THERAPY 30

Palabras Clave: Terapia Ocupacional

Key Words, occupational therapy

DECS: Terapia Ocupacional

Mesh: occupational therapy



Autor

D. Miguel Ángel Talavera Valverde

Terapeuta Ocupacional. Área Sanitaria de Ferrol. Servicio Gallego de Salud. Profesor Asociado Universidad de la Coruña. Facultad Ciencias de la Salud. Director de Revista TOG www.revistatog.com

Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Talavera Valverde MA. Cosas que hacer en Terapia Ocupacional antes de los 30. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [fecha de la consulta]; 5(8): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/presentacion.pdf>

La amistad es una de las relaciones interpersonales más importantes. Necesitamos tener amigos para compartir nuestra vida. En palabras de Aristóteles (1) la amistad es una de las necesidades más apremiantes de la vida. De ellos se aprende y a la vez son transmisores de nuestros ánimos. Son en definitiva uno de los máximos valores de nuestra vida.

En este caso, recuerdo unas vacaciones en las que un amigo me enseñó a pensar en la realidad y a contemplar las necesidades de creer en algo.

Este amigo, tenía un documento en su estudio sobre "Cosas que hacer antes de los 30¹" el cual recogía

¹ Corresponde al título de una película del mismo nombre. "Cosas que hacer antes de los treinta" (*Things to do before you're 30*) es una película de 2004 dirigida por Simon Shore y protagonizada por Dougray Scott, Jimi Mistry, Shaun Parkes y Emilia Fox, entre otros. El segundo largometraje de Simon Shore es una divertida historia sobre un grupo de personas que intentan vivir sus vidas de adultos al tiempo que se aferran a su juventud. Ambientada en el cosmopolita Londres del siglo XXI, la cinta está basada en la película holandesa de gran éxito "All Stars" (su continuación para televisión ganó el premio Emmy Internacional en el año 2000) y protagonizada por los actores Dougray Scott (Misión imposible 2), Jimi Mistry (El gurú del sexo), Emilia Fox (El pianista) y Shaun Parkes (El regreso de la momia). Sinopsis En 1983, Don Robson, el Don, forma un nuevo equipo de fútbol, el Atlético Greenwich. Veinte años después, seis de sus miembros siguen jugando en el equipo. Pero sus vidas, -y por tanto la situación del equipo- se han vuelto mucho más complicadas. Ahora que se acerca el partido quinientos es hora de decidir entre el compromiso con el equipo o los problemas personales: Cass quiere tener un hijo con Kate; Adam tiene un secreto que no está seguro de querer contar; Colin está desesperado por montarse un trío; Dylan cree que ha encontrado a la mujer perfecta; Billy intenta salvar su matrimonio; y Johnny tiene que hacer frente a la muerte de su padre, el Don, fundador del equipo.

Texto Recibido: 22/09/2008
Texto Aceptado: 25/09/2008

RESUMEN

En la vida decidir las motivaciones nos estructura para lograr el sueño de vivir. En este proceso somos conscientes de que movilizamos todas nuestras energías en lograr el anhelo soñado. Se intenta que el lector piense que es lo que puede hacer por la Terapia Ocupacional antes de los 30.

SUMMARY

In life we decide to structure the motivation to achieve the dream of living. In this process we realize that we mobilize all our energies on achieving the dream of longing. It tries the reader think that's what you can do for the Occupational Therapy before 30.

una serie de opciones que como persona le gustaría realizar antes de una nueva etapa de su vida.

Escalofriante pensé nada más verlo pero significativo una vez que lo pensé.

Como seres vivos dotamos de valor a las cosas que nos rodean o incluso somos capaces de otorgar valor a algo que desconocemos. Pero la magnitud de ese documento me hizo pensar que quizás cuando hacemos visible lo que queremos somos capaces de luchar por ello.

Tomando como referencia esta metáfora, me gustaría que se planteasen:

“¿Qué cosas puedo que hacer en Terapia Ocupacional antes de los 30?”

Puede resultar una utopía pensar en ello, incluso puede suponer una decepción al encontrarte sin respuesta plausibles, pero en realidad, supone un esfuerzo personal digno de mención.

Nos estamos planteando una meta, no sabemos si realizable o posible, pero una meta.

Para ello esta meta, podrá tener una dimensión a corto, medio o largo plazo. En este punto la edad del lector será la que dictaminará el tiempo preciso de su meta.

Esta propuesta que os hago necesita una planificación de lo que queremos hacer. Pero la realidad es que esa opción siempre está llena de variaciones y cambios que son los que nos hacen tomar una opción u otra. Lograrlo tal y como la habíamos planteado ó ni tan si quiera llegar a ella ó incluso quedarnos en un termino medio. Esto significa que nuestro quehacer diario va a modificar algo que imaginábamos tendría un fin concreto. A esta situación añadir que en ocasiones los logros son diferentes, incluso mejores a los que esperabas.

La necesidad de verbalizar lo que queremos, o al menos lo que querríamos nos lleva a tener un sueño, ese sueño se convierte en idea y esa idea o sueño nos moviliza, nos hace sentirnos vivos y tener ganas de ser eso que pensamos o al menos de poder hacer para acercarnos lo mas posible a ello.

Esta situación es un motor que nos alimenta. En definitiva nuestros sueños nos movilizan a conseguir las cosas de nuestra vida. Un sueño que es gratuito y que nos caracteriza como ser racional.

Estos sueños se transforman en inquietudes y en significaciones cuando se aproximan a la realidad cotidiana y se ajustan al medio y a la cultura en la que vivimos. Cuanto menos somos conscientes de la situación más generamos el hábito, más dentro de nuestra ocupación se encuentra, más nos identifica como profesional y más nos acercamos a lo que como Terapeutas Ocupacionales somos.

Para comprender el significado de esta opción es necesario colocarse en el nivel dinámico de la persona: en su capacidad de tomar decisiones. La vida personal se caracteriza por ser una vida elegida. Los actos del hombre tienen sentido a través de la decisión fundamental de elegir su proyecto de vida. (2) De ahí que se puede comprender el significado antropológico de la opción afirmando que representa la orientación, la dirección de toda su vida hacia el fin, hacia su plenitud.

Nuestro proyecto de vida nos hace vitales en lo que somos y nos lleva a ser cada vez mejor como personas en cuanto somos capaces de ser más conscientes de nuestras necesidades. Es la esencia de nuestra vida enfrenta a la sustancia que nos hace vivir, ya que la sustancia es particular, en tanto que la esencia es universal. Entre ambas media una diferencia semejante a la que separa a un ser humano concreto de la humanidad. Por tanto todas las personas formamos parte de una misma especie y, por tanto, compartimos una misma esencia específica, por más que tengamos variaciones individuales. La esencia es, pues, aquello que nos hace pertenecer a la misma especie y que a su vez nos diferencia de los otros. (3)

En resumen y en palabras de Hannah Harent (4) el comportamiento humano se establece en tres niveles de conducta que son fehacientemente reflejados en nuestros sueños, estos son la labor² o trabajo, obra³ y acción⁴.

Por tanto el sueño realizable del que os hablo en este momento no es más que encontrar el término medio en la vida sin llegar a los extremos inciertos. Pero en ese proceso el motor que nos lleva hacia delante son, *nuestras ideas y nuestros planteamientos de "cosas que hacer en Terapia Ocupacional antes de los 30"*

² Labor: Acción y efecto de trabajar.

³ Work: Si por un lado el trabajo (del latín tripalium, una tortura para esclavos castigados) nos acerca a lo biológico y a la mera faena de vivir, sobrevivir y ganar el sustento, por otro, la obra nos aproxima a la artesanía, al buen oficio, al arte y al artificio, a la construcción. (Decimos de una casa que es una obra, o de una escultura o pieza musical, que son obras de arte, como decimos también de la labor de un profesional: 'es su obra'; o de algunos efectos de la vida moral: 'una obra de caridad'.)

⁴ Action esta categoría posee un conjunto de características que la hacen distinta de las otras dos La acción es particularmente política. La acción, en cambio, es interacción pública de seres libres en su elaboración conjunta de la vida común.

PARTE 2

Número 8 de Revista TOG www.revistatog.com

Pretendemos un objetivo y ese es creer con vuestras contribuciones, de esta meta nace este número 8 de TOG. El vínculo con la práctica y la teoría se cimienta cada vez y somos partícipes de ello. Pero a la vez somos conscientes de que TOG no es algo de unos pocos, si no que es también tuya. Somos como mencionábamos con anterioridad la semilla sobre la que crecer.

En este número incluimos a las ya conocidas secciones, la de "La ocupación a vista de cámara", que será una apuesta por favorecer la concreción de las ocupaciones cotidianas en el entorno donde se realiza y a su vez con el significado que las personas le otorgan. Esta sección estará coordinada por nuestra compañera y fotógrafa *Irene Somoza Sampayo*, que tiene el reto de mostrarnos una aproximación esta realidad en todos los números de TOG

Además en este número tenemos el lujo de contar con los contenidos de Ms. Marilyn Pattison, *Registered Occupational Therapist. Dip. C.O.T. (UK), B. App. Sc. (OT). MBA. Managing Partner MPOT - Occupational Therapy, Risk Management & Rehabilitation Services www.mpot.com.au Executive Director World Federation of Occupational Therapists www.wfot.org* Que siguiendo la misma línea del resto de las editoriales de TOG ofrecerá un punto de reflexión necesario para crecer como profesionales siendo el más claro ejemplo de los sueños realizables.

En la sección de Maestros de la Terapia, coordinada por D. Salvador Simó, tenemos una estupenda entrevista que nuestro coordinador realiza a D. Michael Iwama, uno de los Maestros de la Terapia y autor del Modelo Kawa. D. Salvador Simó consigue hilvanar una entrevista llena de pensamiento y de reflexión personal en la que Michael Iwama nos deja entrever las características que le lleva a escribir el Modelo Kawa.

Además, la sección de Modelos de Práctica nos llevará a conocer el Modelo de Kawa que gracias a la gentileza de su autor hoy podemos presentar.

El resto de las secciones permanecen desde el primer número con aportes concretos sobre la teoría y la práctica de nuestra disciplina y que aportan interesantes conclusiones.

En cuanto a incorporaciones a Revista TOG, tenemos que informar que hubo cambios en el comité editor pasando Dña Uxia Gutierrez Couto a pasar a formar parte de él, encomendando la dirección del Comité Asesor a Dña. Ana Calvo Ferrer. En el comité de honor se tenemos la enorme suerte de poder contar con la incorporación de Dña. Mercedes Abella y DñaCarolym Baum y Dña. Marilyn Pattison. Y en el comité Científico contamos con las incorporaciones de Dña. Lorena Vilaboy, Dña. Ines Calvo, Dña. Alba Vazquez, Dña Alba Mouzo y Dña Berta Pazos, que se incorporan a la labor de de este comité

El trabajo de Revista TOG no finaliza con este número, ya que estamos dando forma a otros cuatro documentos (suplementos y monográfico) que esperamos que salgan a la luz cuanto antes, cumpliendo de esta forma los estándares propuestos por TOG y de la cual tendréis cumplida información.

Nuestro trabajo que se verá continuación con la publicación del número 9 de TOG en el mes de Febrero. Todo ello gracias a vuestro esfuerzo y trabajo.

Gracias nuevamente por confiar en TOG.

Desde aquí volver a agradecer a los profesionales que colaboran desinteresadamente con TOG para que esta crezca y mejore cada día.

Miguel Ángel Talavera Valverde

Bibliografía

1. Aristóteles. Ética a Nicomaco, Libro VII. [revista en Internet] 2006 [acceso 19 de septiembre de 2008]; 134: 517-519 Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872006000400016&script=sci_arttext
2. Ferro M, Molina Rodríguez L, Rodríguez WA. La bioética como proyecto antropológico. Acta Antropológica Venezolana [revista en Internet], [acceso 19 de septiembre de 2008]; volumen 45 n° 2 / 2007 : Disponible en: <http://www.actaodontologica.com/ediciones/2007/2/bioetica.aspofesor>
3. Couceiro A, Beca JP. Los Comités de de Ética Asistencial y las repercusiones jurídicas de sus informes Rev Méd Chile
4. Filosofía y pensamiento. Ramón Alcoberrol [sede Web]*. Madrid: Ramón Alcoberrol; 2008 [acceso 19 de septiembre de 2008]. De Giner S. Hannah Arendt: una filosofía moral política. Disponible en: <http://www.alcoberro.info/planes/arendt2.htm>