

LO SIGNIFICATIVO DEL PARTE 1 SIMBOLO

THE MEANING OF THE SYMBOL

DECS: Terapia Ocupacional
Mesh: occupational therapy



Autor

D. Miguel Ángel Talavera Valverde

Terapeuta Ocupacional. Área Sanitaria de Ferrol. Servicio Gallego de Salud. Profesor Asociado Universidad de la Coruña. Facultad Ciencias de la Salud. Director de Revista TOG www.revistatog.com

Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Talavera Valverde MA. Lo significativo del símbolo. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [fecha de la consulta]; 7(17): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num11/pdfs/presentacion.pdf>

Nuestra historia nos ajusta a la realidad vivida. Autores como Yerxa¹, Hagerdon², Wilcock³ entre otros, nos aportan formas de entender el propio desempeño ocupacional y como es su relación con el medio que nos toca vivir. Cuando diseñamos nuestro quehacer cotidiano, somos conscientes de cómo nuestro entorno nos ajusta a una realidad y como nuestro fluir⁴ es condicionado por este. En realidad no es solo nuestro entorno, a esto hay que sumarles factores condicionantes de nuestra propia forja personal y de cómo afrontamos el día a día entre otros⁵. Nos basamos en la evidencia, en el resultado anterior y el supuesto posterior a la toma de decisiones, nos mueve un motor que gestionamos, ese motor algunos lo definen como espiritualidad⁶, nos lleva a tomar nuestras propias decisiones, incluso a querer tomarlas. Una vez tomadas, éstas, modifican y de que manera el entorno⁷ más próximo

RESUMEN

Un cambio produce otro cambio y nosotros estamos en cambio constate movidos por la cultura y el entorno que nos toca vivir y por la significación de lo que hacemos.

SUMMARY

A change causes another change and we are moved by hand finds the culture and environment that we live and the significance of what we do.

Texto Recibido: 25/01/2010
Texto Aceptado: 27/01/2010

en un primer momento y como un árbol de piezas de dominó avanzan por nuestros contextos⁷ más distales. En este caso el beedfack que recibimos del afuera, puede ser inmediato en función de la decisión tomada ó paulatino cual grifo que gotea de forma constante y rutinaria.

Nuestra decisión nos condiciona, pero además condiciona a los otros, nuestro desempeño hace de nosotros un ser ocupacional^{1,3} que influye constantemente en nuestro contexto y nuestra cultura, transformándola, ajustándola, dotándola de símbolos y de significados. En definitiva un cambio produce otro cambio y nosotros estamos en cambio constate movidos por la cultura y el entorno que nos toca vivir y por la significación de lo que hacemos. Esta significación que día a día nos acompaña y nos define como personas. Una significación que es propia de una simbología de lo que nos rodea y a la cual nosotros aportamos nuestra visión de lo que como seres humanos podemos aportar.

Este símbolo, de aspecto: cultura, actúa como un condensador de todos los principios del significado simbólico y, al mismo tiempo, conduce fuera de los límites este simbolismo. Es un mediador entre diversas esferas de los signos, pero también entre la realidad simbólica y la no simbólica. El símbolo puede incorporarse a una serie con sentido para la cultura, conservando su independencia de sentido y estructura. El símbolo nunca pertenece a un solo corte presente de la cultura: él, siempre atraviesa ese corte verticalmente, viniendo del pasado y yéndose al futuro. La memoria del símbolo siempre es más antigua que la memoria de su entorno textual no simbólico⁸.

Es decir la significación basada en el símbolo, en lo que es para la cultura y nuestro entorno, nos facilita que lo que hacemos, podamos mantener y

continuar una trayectoria cultural que tiene sentido para nosotros y nos define como tal.

En este caso la actividad significativa más que tratarse de algo gratificante, se basaría en algo que tras generaciones seguimos realizando y tiene sentido para nosotros, ese símbolo, siendo por tanto el motor de una actividad y llevando a convertir la siguiente actividad en propositiva por su proyección y lugar que nosotros le damos.

Lo simbólico por tanto se convierte en las actividades realizadas a diario, que tienen un sentido para la persona, y que esta les dota de ese sentido por que tienen representación cultural, siendo símbolos de nuestro entorno y facilitando la identificación con él.

Así podremos concretar por tanto que el concepto de significación en la cultura se gesta como base sobre la cual se construyen y desarrollan los aprendizajes de la sociedad. Éstos constituyen las formas de como la organización resuelve las demandas provenientes del medio generando conocimientos, productos, servicios, comportamientos, etc. El proceso interactúa con la cultura para su transformación y asienta en los valores. Los valores proporcionan estrategias sociales que permiten el desarrollo de la persona y de la sociedad en la que vive. Estos pueden cambiar aunque el concepto de necesidad permanezca en las personas⁸. Estos son aprendidos del entorno por la acción de la socialización y la cultura, por medio de la influencia de los entornos⁹.

En definitiva el símbolo de la sociedad condiciona la significación de la acción que a su vez construye una imagen de la actividad cotidiana como actividad llevada a la máxima expresión del ser humano, siendo transportada a lo largo del ciclo vital y manteniéndose como identificador de la cultura y el entorno en el cual residimos.

Parte 2

Número 11 de Revista TOG www.revistatog.com

En la primera parte de este documento revisamos el concepto relacionado con lo simbólico y lo significativo de la ocupación. Buscamos generar la inquietud en el lector de identificar los símbolos, en definitiva la significación, a través de la cultura que le toca vivir y sus necesidades personales que en definitiva son las que otorgan la necesidad de buscar la significación de lo simbólico y definido como significativo para la sociedad.

Anticipar al lector que tenemos un problema con la Editorial de este número, y que en la actualidad no se podrá acceder a ella. Su autor D. Alejandro Guajardo, Presidente del XV Congreso Mundial de Terapia Ocupacional, auspiciado por la WOFT a celebrar en Chile y cuyo lema es de la Ocupación desde Latinoamérica no pudo enviarnos el documento principalmente por los problemas acontecidos en Chile en estas últimas semanas, pero esperamos que en cuanto sea posible lo pueda enviar y de esta forma poder ofrecérselo.

Desde TOG solidarizarnos con Chile y Haití tras la devastadora acción de la naturaleza en sus países y animarlos a seguir esforzándose para poder recuperar cuando antes la normalidad.

Por lo demás las secciones de TOG no varían, se consolidan y mantienen su línea de relevancia en contenidos. Avanzar una novedad para el lector y es que en la sección Maestros de la Terapia Ocupacional, en este número podremos seguir la entrevista a través de imágenes y es que D. Salvador Simo nos envió la misma en este formato y está accesible al lector a través de las direcciones Web que figuran en el documento en formato texto que aparece en la sección referida.

En cuanto a las incorporaciones, ya avisadas en el número anterior, deciros que se incorporan dos nuevos miembros, Dña. Anastasia Fernández Lamas y Dña Iria Abad Rivera y que junto a Dña. Marta Blanco Vila, conforman el grueso de la secretaría de TOG. El crecimiento exponencial de TOG durante estos años, y el numero cada vez mayor de documentos genera que el trabajo crezca, por ese motivo estas dos personas reforzarán la secretaría y gestionarán este trabajo. Además Dña. Tania Romeu Cess, se incorporara al Comité de Difusión de TOG, coordinado por Dña. Lucia Vilanova Trillo. La misión de este nuevo miembro es la de coordinar la nueva puerta que TOG abrirá en breve en Facebook y en Twitter. Acceder a las novedades de TOG, será en esta ocasión más fácil si cabe.

El trabajo de Revista TOG no finaliza con este número, ya que estamos dando forma a otros tres documentos (dos monográficos, uno sobre Geriátría y el otro sobre definiciones de Terapia Ocupacional. También un suplemento: recopilación de los contenidos del IX Congreso de Estudiantes de Terapia Ocupacional celebrado en la Universidad de Castilla la Mancha, campus de Talavera de la Reina) que esperamos que salgan a la luz cuanto antes. Además el número 12 de TOG esperamos pueda salir como es regular en nuestro compromiso con los lectores a comienzos del segundo semestre de este año como si es tónica habitual. El número de artículos recibidos y en revisión es la seguridad que nos da que esto pueda acontecer, cumpliendo de esta forma los estándares propuestos por TOG y de la cuales tendréis cumplida información.

Para finalizar en esta ocasión quisiera ofrecer el apoyo de todos los que formamos parte de TOG a los miembros del equipo editor de Spanish Journal of Occupational Therapy (SJOT) por su contribución al cuerpo teórico de la disciplina. Es una lastima no poder seguir contando con ellos en esta andadura que es larga y costosa para las publicaciones científicas. La editorial que el director de esta publicación D. Ricardo Moreno, realizó en el mes de noviembre de 2009 pone la nota triste ya que de momento Spanish Journal of

Occupational Therapy no podrá ofrecer lo que venía ofreciendo a los lectores. Sentimos mucho esta situación y reiteramos nuestro apoyo a todos los componentes de SJOT

Gracias nuevamente por confiar en TOG. Desde aquí volver a agradecer a los profesionales que colaboran desinteresadamente con TOG para que esta crezca y mejore cada día.

Miguel Ángel Talavera Valverde

Bibliografía

1. Yerxa EJ. Infinite distance between the I and the it. Am J Occup Ther. 2009 Jul-Aug;63(4):490-7.
2. Hagedorn R. Occupational therapy: foundations for practice: models, frames of reference and core skills. Edinburgh: London; Churchill Livingstone, 1992.
3. Whiteford GE, Wilcock AA. Cultural relativism: occupation and independence reconsidered. Can J Occup Ther. 2000 Dec;67(5):324-36.
4. Iwama M, Simó Algado S, Kapanadze M. Michael Iwama: En busca de una Terapia Ocupacional culturalmente relevante. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [10/01/2010]; 5(8): [29p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/maestros.pdf>
5. Moruno Miralles P, Romero Ayuso D. Terapia ocupacional en Salud Mental: la ocupación como entidad, agente y medio de tratamiento. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2004 [10/01/2010]; 1(1): [18p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num1/pdfs/num1art3.pdf>
6. Chapparo C, Ranka J. El Modelo de Ejecución Ocupacional (Australia): Una descripción de los constructos y estructura. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2007 [10/01/2010] (6): [58 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num6/pdfs/modelos 1.pdf>
7. Mercado Padín R. Los entornos y contextos dentro del proceso de valoración, evaluación e intervención en terapia ocupacional. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [28/01/2010 pre-print]; 7(11): [8p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num11/pdfs/entornos.pdf>
8. Lotman YM. El símbolo en el sistema de la cultura. Rev Estud Semióticos Cult. 2003. 2. 120-36.
9. Enríquez Martínez A. La significación en la cultura: concepto base para el aprendizaje organizacional Universitas psychologica. 2007; 6(1): 155-162.