

## LA EVOLUCIÓN DEL ROL

## THE EVOLVING ROLE

**DECS:** Terapia Ocupacional

**Mesh:** occupational therapy



### Autor

#### D. Miguel Ángel Talavera Valverde

*Terapeuta Ocupacional. Área Sanitaria de Ferrol. Servicio Gallego de Salud. Profesor Asociado Universidad de la Coruña. Facultad Ciencias de la Salud. Director de Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)*

### Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Talavera Valverde MA. La evolución del rol. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [fecha de la consulta]; 7(12): [6p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/presentacion.pdf>

**Texto Recibido:** 25/09/2010

**Texto Aceptado:** 27/09/2010

## PARTE 1

*La vida pasa muy deprisa, es una de las frases que hace tiempo pude escuchar en boca de mi madre sentada a la mesa en una navidad en Madrid. Estábamos recordando momentos de la infancia en la que junto a mi hermana pensábamos que nosotros nunca creceríamos y que estaríamos siempre juntos. Mi madre, pensativa, casi al finalizar la conversación que habíamos mantenido, sentenció con esa frase. Mi padre, con ojos brillantes por la emoción, recordó otro de los pasajes en los que disfrutábamos de la cena de navidad en compañía de mis abuelos y tíos. La comida se convirtió en ese momento en una escalada de recuerdos, que llegaban a mi memoria, ofreciéndome incluso olores y sonidos que en alguna parte de mi recuerdo dormían hasta que la tecla del recuerdo los activara.*

Ahora yo vivo a más de 6 horas de familia, todo aquello que en la infancia habías soñado se convierte

## RESUMEN

La reflexión personal es el fruto del desarrollo y del desempeño en nuestras ocupaciones. En la vida nos encontramos cauces para resolver todo lo que nos acontece, siendo capaces de resolver los posibles problemas que nos aparezcan.

## SUMMARY

Personal reflection is the result of the development and performance in our occupations. In life we find channels to resolve what happens to us, being able to resolve any problems that arise

en un recuerdo, que ahora en la actualidad disfrutas como si de un sueño truncado fuera.

La realidad se vive en un instante fugaz, el recuerdo de un pasado lleno de emociones y sensaciones que nos mantienen y nos dan la energía suficiente para pensar que lo que nos toca vivir no es mas que el recuerdo de

un pasado latente, que fluye al igual que un río, que nos convierte en cauce de nuestro propia vida (1).

Estas últimas semanas, intenté buscar en el recuerdo, los momentos en los que la presencia de las ideas, opiniones y teoría de Gary Kielhofner llegaron a mi vida. Era el año 1992 cuando al finalizar el curso académico, pudimos comenzar a leer los primeros documentos que llegaban a nosotros sobre el Modelo de Ocupación Humana. Ese momento lo recordaré toda mi vida, ya que fue el instante en el que comencé a sentir una profunda atracción por esta profesión. Gary había conseguido con su discurso, generarme la intriga suficiente para poder pensar que en esta disciplina nuestra labor era tan concreta a la vez que tan natural, era el mayor de todos los logros. Su fallecimiento el día 2 de Septiembre, trunca una carrera profesional digna de admiración y marca un punto de inflexión. Su labor a lo largo de su vida, será el mayor legado, su constancia el mejor de los recuerdos y su paso no habrá sido baladí, permanecerá en nuestro recuerdo y en nuestro trabajo, siendo el transcurrir de los años el que ensalzará la figura de un verdadero maestro (2,3)

Buscaremos otros maestros, encontraremos otros referentes, pero nunca la figura de este profesional desaparecerá de nuestro recuerdo. Ese es el poder de la inmortalidad de su legado. Ese será el mejor de nuestros homenajes.

Sentimos que a lo largo de nuestra vida la llamada que nos abre la posibilidad de imaginar una vida mejor, una aventura interior. "*Pensamos que un día podremos dejar nuestro trabajo en una pequeña ferretería para ser poetas*"(4). Nada más lejos de la realidad que tenemos para darnos cuenta que en la ferretería ya somos poetas de nuestra vida. Buscamos la excelencia de nuestras acciones, para sentir la llegada de esa aventura. Pero en nuestro interior, se va forjando la mayor de las sensaciones, que se ajusta a nuestro desempeño diario y que madura con nosotros. En nuestro crecimiento personal y profesional radica la emoción de ser el poeta de nuestra vida.

Una vida cambiante en roles y compromisos, una evolución en la ocupación del ser humano, que nos hace diferentes de los otros y nos otorga esa significación (5) cotidiana. Estos cambios, otorgan la evolución personal y profesional, a la vez que nos sumergen en un mundo de lo desconocido, fruto de la llegada a esa nueva situación, generándonos la necesidad de ser creativos en la resolución de los problemas a los que nos enfrentamos.

Me gustaría afirmar, que tras la ausencia aparece el vacío, pero no puedo más que argumentar que tras la ausencia destaca la soledad de la persona (6). Tras esta situación aparece entonces el momento de búsqueda, del descubrimiento y del encuentro, todo ello al mas puro estilo de los amantes del circulo polar (en que los protagonistas, Ana y Otto, encuentran el cierre a una historia personal tras 17 años) (7).

Lo más sorprendente de todo lo que sucede en la vida, es el optimismo vital con el que nos enfrentamos a lo que nos acontece. La realidad difumina nuestros caminos, los entorpece, pero la condición humana posibilita que seamos capaces de encontrarlos nuevamente. En ocasiones guiados por personas o acontecimientos que van apareciendo en esa búsqueda personal y profesional.

Nos damos cuenta entonces *que la vida pasa muy deprisa* y que personas como Gary Kielhofner nos ayudan a encontrar y recorrer ese camino que a nivel profesional nos marca la cotidianidad.

## Parte 2

Número 12 de Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)

En la primera parte de este documento queremos mostrar lo efímero de la vida y lo importante que somos en nuestra cotidianidad, buscando el lugar que nos corresponde. Buscamos generar la inquietud en el lector de identificar los momentos, lugares, personas y situaciones que nos ayudan a encontrar el lugar en nuestra vida.

Desde TOG queremos dar todo nuestro apoyo a la familia más cercana del Dr. Gary Kielhofner (miembro del comité de honor de esta publicación) tras su fallecimiento en este mes de Septiembre de 2010. Y agradecer el esfuerzo realizado por él y sus colaboradores, durante toda su vida con nuestra disciplina.

Por lo demás las secciones de TOG no varían, se consolidan y mantienen su línea de relevancia en contenidos. El trabajo de Revista TOG no finaliza con este número, esperamos que el lector pueda disfrutar antes de que finalice este año con dos nuevas publicaciones (suplemento de las IX Congreso de Estudiantes de Terapia Ocupacional celebrado en la Universidad de Castilla la Mancha, campus de Talavera de la Reina del año 2009 y el monográfico sobre definiciones de Terapia Ocupacional. Además el número 13 de TOG esperamos pueda salir como es regular en nuestro compromiso con los lectores a comienzos del primer semestre del año 2011 como si es tónica habitual. El número de artículos recibidos y en revisión es la seguridad que nos da que esto pueda acontecer, cumpliendo de esta forma los estándares propuestos por TOG y de la cuales tendréis cumplida información.

---

Para finalizar, en esta ocasión quisiera comentar, que TOG incorpora a partir de ahora en este número las llamadas licencias **Creative Commons** o **CC** están inspiradas en la licencia GPL (General Public License) de la Free Software Foundation. La idea principal es posibilitar un modelo legal ayudado por herramientas informáticas, para así facilitar la distribución y el uso de contenidos. Existe una serie de *licencias Creative Commons*, cada una con diferentes configuraciones o principios, como el derecho del autor original a dar libertad para citar su obra, reproducirla, crear obras derivadas, ofrecerla públicamente y con diferentes restricciones, como no permitir el uso comercial o respetar la autoría original. Para obtener más información sobre ellas recomendamos acceder a las normas de publicación de TOG en <http://www.revistatog.com/normaspubliTOG.pdf> en la que encontrará además una ayuda para autores a la hora de enviar los manuscritos a esta publicación.

Avisar además que la dirección de email donde puedes enviar los documentos para su publicación ha cambiado, siendo la nueva [revista\\_tog@gmail.com](mailto:revista_tog@gmail.com)

Este cambio de cuenta de email acontece al incorporarse a la gestión de la secretaría nuevo personal (que ya mencionamos en el anterior número 11) y que serán supervisadas por Dña. Marta Blanco Vila.

Quisiéramos además comentar que el lector puede descargarse del Portal Temático [www.terapia-ocupacional.com](http://www.terapia-ocupacional.com) la nueva versión traducida del **MARCO DE TRABAJO PARA LA PRÁCTICA DE TERAPIA OCUPACIONAL**: Dominio y Proceso. 2<sup>da</sup> Edición (<http://www.terapia-ocupacional.com/aota2010esp.html>) en la que TOG participó.

Gracias nuevamente por confiar en TOG. Desde aquí volver a agradecer a los profesionales que colaboran desinteresadamente con TOG para que esta crezca y mejore cada día.

Miguel Ángel Talavera Valverde

## Bibliografía

1. Iwama MK, Simó Algado S. El Modelo Kawa (Río). TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [fecha de la consulta]; 5(8): [24 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo2.pdf>
2. De las Heras CG, Suárez-Balcazar Y. Gary kielhofner, un visionario de la terapia ocupacional. Te echaremos de menos. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [-fecha de la consulta-]; 7(12): [9p]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/gary.pdf>
3. Cantero Garlito PA. Muerte, no seas orgullosa. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [-fecha de la consulta-]; 7(12): [6p]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/gary1.pdf>
4. Banderas A. El camino de los ingleses. [video] Madrid: SOGECINE y SOGEPAQ; 2006.
5. Talavera Valverde MA. Lo significativo del símbolo. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [fecha de la consulta]; 7(17): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num11/pdfs/presentacion.pdf>
6. Rodríguez Ortiz E. El imaginario poético en un río, un amor, de Luis Cernuda. Cuad Investig filol. 2003-2004; 29-30: 45-70.
7. Meden J. Los amantes del círculo polar. [video] Madrid: SOGETEL; 1998.