

"O MUÍÑO": ALGO MÁS QUE UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO

"O MUÍÑO": SOMETHING MORE THAN A WORKING TOOL

DECS: Terapia Ocupacional.

Mesh: Occupational Therapy.

Como citar este documento:

Somoza Sampayo I. "O muíño": algo más que una herramienta de trabajo. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2011 [fecha de la consulta]; 8(13): [5 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num13/pdfs/foto1.pdf>



Autora:

Dña. Irene Somoza Sampayo. Terapeuta Ocupacional valoradora para la Ley de la Dependencia. Ourense.

Texto Recibido :12/12/2010
Texto Aceptado: 12/01/2011

Desde siempre las personas han utilizado las fuerzas de la naturaleza para llevar a cabo distintas tareas de la vida cotidiana. Entre ellas destaca la fuerza del aire y la del agua, entre otras. A través de estas fuerzas las personas han podido realizar sus tareas diarias con mayor facilidad y desarrollar, por lo tanto, más actividades y favorecer su calidad de vida.

Para poder aprovechar esas fuerzas se desarrollaron diferentes estructuras arquitectónicas, como es el caso de los "muíños" (molinos). Éstos se realizaban tanto para aprovechar la energía eólica como la fluvial, aunque también había molinos en los que la fuerza de tracción era la animal y otras variedades que se definen por la fuerza que los activaban.

Gracias a la morfología gallega "o muíño" ha estado muy presente en la vida de Galicia hasta prácticamente el día de hoy. Según un texto elaborado por Pilar López Noya "o muíño" es una de las muestras de la arquitectura popular que más abunda en Galicia. "O muíño" hidráulico era de los que más abundaba, ya

fuese de mar o fluvial [1]. En el primero se aprovechaba la fuerza del mar y sus mareas, que en Galicia se caracterizan por tener subidas y bajadas muy pronunciadas lo que favorecía cualquier tipo de actividad relacionada con el usufructo de la energía del agua del mar. Con respecto al "muíño" fluvial, hay que destacar que está muy presente en los ríos gallegos, lo cuales son muy caudalosos debido a las fuertes precipitaciones presentes en Galicia. Éstos son los que van a centrar la atención en este escrito.

Hay que tener en cuenta que la población gallega ha sido predominantemente rural a lo largo de los años. Esto implica una gran actividad agrícola y ganadera. De ahí la necesidad de estructuras como "o muíño" que permitía moler.

Atendiendo al funcionamiento, habitualmente "o muíño" pertenecía a una persona o familia y permitían su uso por parte de la gente del pueblo a cambio de un pequeño porcentaje del material molido en él.

A lo largo y ancho de toda la Comunidad hay "muíños" que datan incluso del siglo XI y que a día de hoy han sido rehabilitados y conservados. Algunos de ellos pueden ser visitados como museos y otros, muy pocos, conservan su actividad de moler el grano.

Pero no sólo hay que destacar su función económica, sino que también por su función socializadora: tradicionalmente "o muíño" era el sitio de encuentro, donde se intercambiaban opiniones y la gente creaba sus "chismes" sobre unos y otros del pueblo. La gente cantaba y danzaba mientras molía. De aquí nace la canción popular gallega "a Muiñeira" (la muñeira) ejecutada habitualmente con gaita y acompañada de "pandeireta" (pandereta), tamboril y otros instrumentos típicos de la música popular gallega. La palabra hace referencia a la mujer que va a moler al "muíño" que cantaba estas canciones mientras esperaba que acabase de ser molido el grano.

También era un lugar donde se decía que había encuentros entre los hombres y las mujeres del lugar. Con respecto a estos encuentros existen varias canciones que pertenecen al cancionero popular que hacen referencia a éstos.



Muíño da Veiga, Ourense

Algunas de ellas se dirigen directamente a las jóvenes de la época aconsejándoles que no suban al "muíño":

*...Non subas máis o muíño moer
Porque che pode coller o muiñeiro^a... [2]*

"O muíño" encierra parte de la historia popular de Galicia. Entre sus muros quedaron "gravadas" gran número de historias, anécdotas y vivencias que

^a No subas más al molino a moler, porque te puede coger el molinero

justifican tantos aspectos de la cultura actual gallega, como por ejemplo el nacimiento de "A Muiñeira".

En la actualidad se están llevando a cabo acciones de rehabilitación de "os muíños", brindando la oportunidad de dar a conocer no sólo la actividad laboral desarrollada en ellos, sino también todo el movimiento social que giraba en torno a esta construcción diseñada para el aprovechamiento de distintas fuerzas naturales. Esto permitirá que no dé lugar al olvido de esta antigua tradición que tiene tanta historia popular asociada.

Bibliografía

1. López Noya P. O Muíño. Museo do Pobo Galego. Departamento de Educación e Acción Cultural. Available from: <http://www.museodopobo.es/uploads/file/edac-muinhos.pdf>
2. Cantadeiras do Berbés. Todos a Bordo. Canción do Muíño (popular). [CD-DVD] 1ª ed. Madrid: Boa Music; 2010
3. Fuxan os ventos. Terra de Soños. [CD-DVD] 1ª ed. Madrid: Boa Music; 2010