

# LA EVOLUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS

## THE DEVELOPMENT OF MEANINGFUL ACTIVITIES

**DECS:** Terapia Ocupacional, cultura, ocupación.

**Mesh:** occupational therapy, culture, occupation.



### Autor

#### D. Miguel Ángel Talavera Valverde

*Terapeuta Ocupacional. Área Sanitaria de Ferrol. Servicio Gallego de Salud. Profesor Asociado Universidad de la Coruña. Facultad Ciencias de la Salud. Director de Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)*

### Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Talavera Valverde MA. La evolución de las actividades significativas. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2012 [fecha de la consulta]; 10(17): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/presentacion.pdf>

**Texto Recibido:** 15/05/2013  
**Texto Aceptado:** 20/05/2013

## PARTE 1

La vida pasa y pasa muy deprisa (1,2), que existen personas que nos ayudan a recorrerla y que nos marcan caminos para avanzar en ella, es una afirmación que no es baladí. Vivimos en un mundo en el que las referencias personales constituyen nuestra esencia de maduración, son parte de nuestro crecimiento personal y por ende, de nuestra forja. Las situaciones vividas en un entorno y una cultura, nos dan por ese motivo, un núcleo de material que gestionamos en nuestra cotidianeidad, que pasa por nosotros y que administramos día a día, en definitiva, son los mimbres de nuestra vida.

En esta cotidianeidad en la que vivimos (3-5), con nuestras rutinas y actividades, mantenemos un nivel de compromiso con las mismas, vinculado en su medida a la acción que nos acoge y que nos nombra. Es lo que conocemos como actividades significativas (5), agrupaciones simbólicas, con sentido para la persona, que nos nutre de vivencias que son propias de nuestra cultura, que

#### RESUMEN

Queremos mostrar la reflexión sobre la relevancia de la actividad significativa en las personas y como ésta se va conformando a la lo largo de la vida. En este caso, la evolución de lo cotidiano en nuestras huellas ocupacionales, marcan el devenir de la relevancia de una actividad u otra en el léxico de nuestra cultura, dotándola del valor que se merece.

#### SUMMARY

We want to show the reflection on the relevance of significant activity in people and how it is shaped over the life. In this case, the evolution of the everyday in our tracks occupational marks the evolution of the relevance of an activity or another in the lexicon of our culture, giving it the value it deserves.

intentamos mantener en nuestro entorno y que desarrollamos habitualmente. Estas actividades, conformadas en áreas, dan sentido a la ocupación (6) y es por ello que dotan de sentido a nuestra vida y cotidianidad.

Llegados a este punto, ¿cuando podemos nombrar por tanto que una actividad es significativa?, ¿en qué momento hacemos de nuestras acciones cotidianas una actividad significativa?.

La respuesta pare sencilla, ya que el proceso de enculturización (7) marcará el devenir de la situación, pero, ¿en qué momento una persona es consciente que la actividad o actividades que realiza son significativas?. Intentaremos describir cuales son los puntos claves de esa estructura, que pasa por ser la herencia de nuestra evolución personal, en forma de legado, al resto de las personas con las que compartimos la vida, y que al igual que nosotros han heredado esa huella ocupacional (8).

Por ello, y para hacer visibles estos puntos, recurriremos a la estructura en forma de ecuación (8)  $Ocupación = (Contexto/Entorno)^{Cultura}$ . Si somos capaces de relacionar estos términos (9,10), observaremos que el lugar en donde estamos es el que nos ofrece la identidad de lo que somos y lo que hacemos. Entender el concepto de ocupación y comprender el de significación (5) es darle valor a lo que en lo cotidiano realizamos, pero eso llega a nosotros por medio del entorno y del contexto en el que estamos y que a su vez influenciado por la cultura de lugar donde vivimos.

Así, si partimos de estas variables, podemos asegurar que para que una actividad significativa se vaya conformando en eso para nosotros, es necesario que tengamos, entre otros, conocimientos a aspectos vinculados a "nosotros" y

al "afuera", tales como: roles que desempeñamos (11); flexibilidad en cambiar o deconstruir metas, sueños u objetivos vitales (12); conocer y comprender el entorno y el contexto en el que estamos involucrados (13); tener en cuenta el valor del objeto que utilizamos en lo cotidiano y su repercusión en nuestra vida (4); dotarle de valor a nuestra cotidianeidad para encontrarle el sentido a las actividades que realizamos en contaste retroalimentación con el entorno y contexto (5,8); tener claro que el proceso de desarrollo de nuestra ocupación va vinculado estrechamente a la cultura en la que nos desarrollamos (8); y sobre todo tener un idea, aunque sea remota de lo que queremos en nuestra vida (14-16).

Parece por tanto que la actividad significativa, escapa de perspectivas tales como la gratificación personal, ya que aunque no lo descarta y pueden ser parte de ella, no es requisito sine qua non. Es decir, una actividad significativa no tiene por que ser placentera, pero si tener sentido para el protagonista de la acción, la persona, que es el que la reconocerá dentro de su léxico, siendo parte de él; todo ello, una vez que le da el valor suficiente dentro de su entramado personal y se encuentra ajustado por la cultura y el contexto de donde viene y en donde reside.

Es por ello, que las personas de forma constante, estamos en un proceso de cambio de reajuste personal, que no finaliza hasta que no finaliza nuestra vida, y que es sustancial a influencias del afuera. Estas inversiones en nuestras huellas ocupacionales, en nuestros mimbres heredados por una cultura y un entorno, se van moldeando con una resiliencia (18) perfecta para dar forma a nuevos procesos de significación.

## Parte 2

Número 17 de Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)

En la primera parte de este documento, queremos mostrar la reflexión sobre la relevancia de la actividad significativa en las personas y como ésta se va conformando a lo largo de la vida. En este caso, la evolución de lo cotidiano en nuestras huellas ocupacionales, marcan el devenir de la relevancia de una actividad u otra en el léxico de nuestra cultura, dotándola del valor que se merece.

Por lo demás las secciones de TOG siguen consolidándose, se mantienen e incluso aumentan, manteniendo una coherencia marcada en todo momento por el comité asesor de TOG. El trabajo de Revista TOG, este año, se verá reforzado por el próximo número que saldrá publicado en el mes de Noviembre y dos suplementos en el segundo semestre de este año 2013.

El número de artículos recibidos y en revisión es la seguridad que nos da que esto pueda acontecer, cumpliendo de esta forma los estándares propuestos por TOG y de la cuales tendréis cumplida información.

En este número, y de forma constante, comienza una nueva sección: **RECENSIONES DE LA LITERATURA**, en la que D. Luis J Márquez, será el encargado de gestionarla. En este número aparece cuales son los objetivos de la misma y como será su trabajo. Novedosa y rica en experiencia lectora por parte de sus autores, intentará fomentar entre nosotros, la capacidad para acceder a documentación que por su análisis nos resulte relevante.

Podrán participar todas las personas que lo consideren, con sus contribuciones, enviadas al mail de la secretaría de Revista TOG, con un texto donde explique es un documento propio para esta sección.

Recordar a los lectores, que el comité asesor decidió establecer una nueva periodicidad en los números de TOG, siendo su publicación en el mes de Noviembre y de Mayo. Seguiremos publicando un monográfico al año, intentaremos publicar un suplemento y si el número de artículos lo posibilita, intentaremos además sacar un número especial entre el periodo de seis meses entre número y número.

Dentro de TOG como es habitual en una publicación que crece se han incorporado nuevos integrantes. Así, surge un nuevo comité que es el de Gestión de Monográficos y Suplementos, compuesto por tres colaboradoras: Dña. Sonia Montes Bernardo, Dña. Cristina Esmerode Iglesias y Dña. Cecilia Touceda Rey.

Recordar además que la dirección de email donde puedes enviar los documentos para su publicación cambió, siendo la nueva [togrevista@gmail.com](mailto:togrevista@gmail.com)

Gracias nuevamente por confiar en TOG. Desde aquí volver a agradecer a los profesionales que colaboran desinteresadamente con TOG para que esta crezca y mejore cada día.

## Bibliografía

1. De las heras CG, Suarez-Blalcazar Y. Gary kielhofner, un visionario de la terapia ocupacional. Te echaremos de menos. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [-01/05/2013-]; 7(12): [9p]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/gary.pdf>
2. Cantero Garlito PA. Muerte, no seas orgullosa. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [-01/05/2013-]; 7(12): [6p]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/gary1.pdf>
3. Talavera Valverde MA. Práctica de la Terapia Ocupacional en el futuro: ¿nueva dimensión? TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2012 [-01/05/2013-]; monog. 5: [274-319]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/futuro.pdf>
4. Talavera Valverde MA. El valor del objeto en lo cotidiano. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2012 [01/05/2013]; 9(16): [12p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num16/pdfs/presentacion.pdf>
5. Talavera Valverde MA. Lo significativo del símbolo. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [01/05/2013]; 7(11): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num11/pdfs/presentacion.pdf>
6. Wilcock A. An Occupational Perspective of Health. 1ª ed. Thorofare, NJ: SLACK Inc; 1998.
7. Moruno Miralles P, Talavera Valverde MA. Ocupación y calidad de vida. En: Moruno Miralles P, Talavera Valverde MA, coordinadores. Terapia Ocupacional en Salud Mental. 1.ª ed. Barcelona: Elsevier Masson; 2011. p 21-36.
8. Talavera Valverde MA. Relación entre cultura y ocupación. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2011 [01/05/2013]; 8(14): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num14/pdfs/presentacion.pdf>
9. Bello Gómez, S, Feal Rodriguez P, Fernandez Lamas A, Pilleiro Pillado G, Romeu Ces T. Ocupación y Salud. TOG (A Coruña) [01/05/2013]. 2010 [fecha de la cita]; Vol 7, Supl. 6: p 241-7. Disponible en: <http://www.revistatog.com/suple/num6/gallegas.pdf>
10. Talavera Valverde MA. Con la mirada puesta en la Ocupación (presentación de la sección). TOG (A Coruña) [01/05/2013]. 2008 [29 de Agosto 2011]; 5(8): [4 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/foto0.pdf>
11. Talavera Valverde MA. La evolución del rol. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2010 [01/05/2013]; 7(12): [6p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num12/pdfs/presentacion.pdf>
12. Talavera Valverde MA. Fuera de carta. Una aproximación al mundo de la terapia ocupacional. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [01/05/2013]; 6(9): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num9/pdfs/presentacion.pdf>
13. Talavera Valverde MA. De cuando el entorno anula tu quehacer. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2011 [01/05/2013]; 8(13): [5p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num13/pdfs/presentacion.pdf>
14. Talavera Valverde MA. Cosas que hacer en Terapia Ocupacional antes de los 30. TOG (A Coruña) [revista en

- Internet]. 2008 [01/05/2013]; 5(8): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/presentacion.pdf>
15. Talavera Valverde, M.A. La revolución intelectual al alcance de la mano. La Terapia Ocupacional y su nuevo orden. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [-01/05/2013-]; volumen 5 (num1): [11 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num7/pdfs>
16. Talavera Valverde MA. La creatividad del miedo TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2009 [01/05/2013]; 6(10): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num10/pdfs/presentacion.pdf>
17. Galheigo S, Simó S. Maestras de la terapia ocupacional. Sandra Galheigo: la poderosa emergencia de la terapia ocupacional social. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2012 [01/05/2013]; 9(15): [41 p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num15/pdfs/maestros.pdf>