

LAS MANOS

HANDS

DECS: Terapia Ocupacional, ocupación, manos

Mesh: Occupational Therapy, occupation, hand

Como citar este documento:

Somoza Sampayo I. Las manos. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2014 [fecha de la consulta]; 11(19): [3 p.].

Disponible en:

<http://www.revistatog.com/num19/pdfs/foto1.pdf>

Texto Recibido: 20/04/2014

Texto Aceptado: 23/004/2014

Texto Publicado: 18/05/2014



Autora:

Dña. Irene Somoza Sampayo. Terapeuta Ocupacional valoradora para la Ley de la Dependencia. Ourense.

La belleza de su hacer

*[...]La mano es la herramienta del alma, su mensaje,
y el cuerpo tiene en ella su rama combatiente[...]
Las Manos, Miguel Hernández*

Las manos, esas herramientas de nuestro cuerpo a través de las cuales desarrollamos gran parte de nuestra actividad cotidiana, por eso merecen una mención especial.

Es por todos conocida la utilidad que tienen, pero muchas veces no nos paramos a observar su belleza, especialmente cuando están llevando a cabo una tarea. Es impresionante ver cómo las manos plasman y modelan la

creatividad que nace en la mente de las personas. A través de ellas materializamos nuestras ideas, pensamientos, sentimientos...

Hay manos modeladoras, talladoras, cortadoras, tejedoras, musicales... y todos aquellos tipos que podamos imaginar. Ellas son, en sí mismas, herramientas muy completas, que permiten crear y crear hasta que la mente decida.

Cuando las manos no son la herramienta específica que necesitamos para una tarea concreta, ideamos utensilios para poder llevarla a cabo, elaborándolos con ellas mismas y reivindicando un papel protagonista también en estos "quehaceres".

En ocasiones, tenemos el privilegio de observar a la gente trabajando en la calle, creando arte con sus manos; como es el caso de la foto que ilustra este texto.



Tallista trabajando con sus manos la madera en la calle

Y es ahí, en la propia calle, cuando se puede entender la belleza de las manos, de su trabajo, y las palabras con las que el escritor Miguel Hernández las define¹.

Bibliografía

1. Hernández M. Antología poética.
Madrid: Espasa; 2007