

## UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN LA OCUPACIÓN

## A TURNING POINT IN THE OCCUPATION

**DeCS** terapia ocupacional.  
**MeSh** occupational therapy



### Autor

#### **Dr. Miguel Ángel Talavera Valverde**

*DrSc. MSc. Terapeuta Ocupacional. Xerencia Xestión Integrada Ferrol Complexo Hospitalario Universitario Ferrol. Profesor Asociado Universidade da Coruña. Director Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)*

### Como citar el texto en sucesivas ocasiones:

Talavera Valverde MA. Un punto de inflexión en la ocupación. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2015 [fecha de la consulta]; 12(22): [7p.]. Disponible en:  
<http://www.revistatog.com/num22/pdfs/presentacion.pdf>

**Texto Recibido:** 28/11/2015  
**Texto Aceptado:** 29/11/2015  
**Texto Publicado:** 30/11/2015

### PARTE 1

*Dedicado para todas aquellas personas que van por autopista y no por camino de carros.*

Durante el transcurso de la vida, y por ende de nuestra ocupación, hemos aprendido a replantearnos las estrategias o revalorar las motivaciones vitales que nos impulsan a seguir en el camino. Son los denominados puntos de inflexión. Esos lugares, que te hacen plantearte dudas e incertidumbres que te llevan a nacer una y otra vez, algo a lo que el gallego está acostumbrado, ya que según asegura la agencia BAP & CONDE<sup>1</sup> en su campaña publicitaria *los gallegos nacemos las veces que haga falta*.

Pero aceptar ese nacimiento lleva implícito aceptar el camino inherente que lleva al final de la línea, ese preciso momento en el que se abre una puerta y puedes ver el vacío hacia otro punto, y solo en ese momento tenemos la opción de decidir hacia dónde iremos, hacia donde se moverá la curva de nuestra vida, hacia donde

**RESUMEN**

¿Por qué mientras que una persona recorre un camino lineal otra se pierde en un camino con curvas? Parece que la respuesta está en las formas que el ser humano tiene de vincularse a su ocupación.

**SUMMARY**

Because while a person walks a linear way over lost on a road with curves? It seems that the answer lies in the ways that human beings have to be linked to their occupation.

reordenaremos las expectativas, las proyecciones y nuestros sueños. Difícil es que antes de optar por saltar al vacío de nuestra decisión, no nos planteemos dudas tales como *¿hacia dónde estoy llevando mi vida?, ¿qué estoy aportando?, ¿cuál está siendo mi legado?, ¿cumplí las expectativas*

*depositadas en mí?* Un sin fin de razonamientos personales de cuya respuesta, depende la entrega o pasión que mostremos para llegar a ese lugar de inicio de nuestro particular punto y final que a su vez se convierte en el punto de partida.

En nuestro particular viaje<sup>2</sup>, la vida perdura entre los puntos de inflexión inicial y final, no hay líneas rectas, no hay perfección en su trazado, sin embargo, con la imperfección de la no linealidad, con los inesperados puntos de inflexión, parece ser una perfecta sinfonía en el espacio que nos ha elegido para experimentar el viaje o tal vez, para alimentar la energía que necesita para su movimiento.

En otras palabras el punto de inflexión es nuestro nuevo nacimiento, es nuestro nuevo punto de partida del tiempo individual. Es en definitiva nuestra fortaleza<sup>3</sup>, la que afortunadamente, nos lleva a dar un giro a la hora de entender nuestra reacción y nuestra capacidad para hacer frente a estas situaciones.

Todo ello, nos lleva a ir labrando una huella en nuestra identidad<sup>4</sup>, llevándonos a no perder de vista que nuestras historias están intrínsecamente interconectadas con esta forja personal, que depende principalmente de cuatro aspectos, entre otros: la coherencia del individuo, los roles que desarrolla, los valores y la historia de vida de ese momento.

El primero de esos cuatro aspectos se relaciona claramente con los valores de la persona, influyendo en los roles que desarrolla, algo que ya hablamos con anterioridad<sup>5</sup>. Pero la historia de vida de ese momento, va a estar marcada por ese punto de inflexión al que antes nos referíamos, esa decisión que trasciende más allá de algo anecdótico y que se convierte, como ya dijimos con anterioridad<sup>6,7</sup>, en el devenir de nuestro camino desde ese momento.

Una decisión que en palabras de Arendt<sup>8</sup>, no podrá ser tomada únicamente con la voluntad sino que debe aparecer, si es que reviste alguna positividad para sí, tras una crítica de la razón. Sin olvidar que ese punto de inflexión<sup>9</sup>, se produce al ponerse de manifiesto la relación, es decir, cuando se desarrolla nuestro razonamiento de lo que acontece, ya que *las cosas existen cuando las nombramos*.

En ese caso, se trata pues, de establecer hipótesis acerca de como se ha llegado a esa situación, para diagnosticar el momento actual, para que de tal diagnóstico, podamos hipotetizar algunos futuros escenarios de nuestra vida, sin perder de vista que las hipótesis irán cambiando con el tiempo según nos aproximamos a ellas, convirtiéndose de esta forma en expresión de una realidad cambiante y su relación con el orden estructural, no siempre congruente, pero necesariamente compatible con el nuestro orden o voluntad formal.

La paradoja de todo esto, es que la vida trazada en línea recta define un principio y un final, la vida llena de sinuosas curvas con sus correspondientes puntos de inflexión, marcan una máxima, que no es otra que mostrar volición<sup>8</sup> para poder desarrollarla, es decir sentirte vivo, como diríamos los gallegos:

*El mundo depende de nuestros sueños y a veces para cumplirlos no importa la edad que tengas, es necesario volver a empezar, volver a nacer. Soñar siempre será la asignatura más importante. Si queremos que pase algo, tenemos que soñar. Si queremos que pasen cosas nuevas, soñemos cosas nuevas. Porque en esta tierra, soñar es obligatorio.*

## Parte 2

Número 22 de Revista TOG [www.revistatog.com](http://www.revistatog.com)

En la primera parte de este documento, quisimos argumentar como una decisión de una *tercera persona* pueda modificar las línea de vida y como eso puede abrir puertas a universos desconocidos.

Por lo demás las secciones de TOG siguen consolidándose, manteniendo una coherencia marcada en todo momento por el comité asesor y redactor de esta publicación. El trabajo de Revista TOG, este año, se verá reforzado por la aparición del próximo número en noviembre de 2015.

El trabajo de la secretaría de TOG, gestionada por Dña. Ana Isabel Souto y D. Jesús Manuel Reboredo, está dando sus frutos, los indicadores de calidad propuestos por el comité redactor y asesor para poder acceder a determinadas bases de datos se están cumpliendo desde la secretaría, la gestión del trabajo de esta sección de TOG está siendo clave para que aún incorporando esos indicadores de calidad, los artículos transcurren por los diferentes comités implicados en la revisión del documento en plazos cada vez menores, cumpliendo de esta forma los estándares propuestos por TOG.

Recordar a los lectores, que si el número de artículos lo posibilita, la labor de la secretaría de TOG va a facilitar que intentemos además sacar un número especial entre el periodo de seis meses entre número y número, intentando consolidar una publicación de carácter cuatrimestral. Esto producirá cambios en las publicaciones seriadas de TOG beneficiando al autor y la proyección de la revista en bases de datos.

Dentro de TOG como es habitual en una publicación que crece se siguen reajustando las responsabilidades de trabajo y canalizando las mismas hacia nuevas personas que se incorporaran a este proyecto. Por ese motivo y para

ajustarnos a estándares que determinadas bases de datos nos solicitan, se está realizando procesos de cambio en todas las secciones de TOG a lo largo de este año. En este caso, se ha procedido a renovar el comité de difusión de TOG, que hasta el momento coordinaba D. Pedro Loarte, junto a un nutrido grupo de colaboradores (Dña. María Jesús Anta, Dña. Vanesa Alcántara, Dña. Sara Colom, Dña. Nuria Expósito, D. Roberto Gil, Dña. Vicenta Madrid, Dña. Tania Romeu, y Dña. Desiré Traver), agradeciendo su dedicación a TOG durante este tiempo. En estos momentos, esa labor recae sobre la coordinación de Dña. Ana Isabel Souto, que junto a Dña. Sira Carro, serán las encargadas de comenzar a dinamizar las redes sociales de TOG. Por otro lado, siguiendo las recomendaciones realizadas por el comité redactor, de cara a intentar acceder a determinadas bases de datos, se van a suprimir los suplementos de TOG, para centrar la labor en un monográfico al año y potenciar la recepción de artículos de calidad que engrosen los diferentes números de TOG que de forma regular aparecen semestralmente. Agradecer la labor realizada a Dña. Cristina Esmerode, Dña. Sonia Montes y Dña. Cecilia Touceda ya que causan baja al frente de la sección de monográficos y suplementos. También causan baja, los integrantes de los comités de revisión de la bibliografía (Dña. Yoanna Corral, Dña. Silvia Eiroa, Dña. Tania Muiño, Dña. Miriam Soliño, Dña. Lydia Abad, Dña. Eva Alba, Dña. Shere Couce, Dña. Silvia Gerpe Dña. Mara José Hermida y Dña. Alba Mayán) y del comité de recursos informáticos (Dña. Laura Nieto y Dña. Sonia Reboredo), a los que en la misma línea que anteriormente expuesta, queremos agradecer su labor durante el tiempo que duró su colaboración con TOG.

Al equipo de traducción, coordinado por D. Jesús Manuel Reboredo, se ha incorporado Dña. Ane González para reforzar la labor y ajustar los tiempos de trabajo. Además, se va a instrumentalizar un trabajo de coordinación en cada una de la secciones de TOG, para que de esta forma los artículos recepcionados tengan la máxima celeridad en su ajuste para su publicación.

Por otro lado, se está procediendo a renovar los miembros de los comités científicos dando de baja a unos e incorporando a otros profesionales, siempre que cumplan una serie de requisitos expuestos en TOG, a toda la comunidad científica. Se intenta que este comité sea cambiante constantemente para de esa forma poder ajustarnos a determinados estándares de calidad en la revisión de manuscritos. Es por ese motivo que se realizará una continua regeneración del mismo.

Los cambios que se vayan realizando en esta revista podrán seguirse en la sección de *quienes somos*.

Recordar además que la dirección de e-mail donde puedes enviar los documentos para su publicación cambió, siendo la nueva [togrevista@gmail.com](mailto:togrevista@gmail.com)

Gracias nuevamente por confiar en TOG. Desde aquí volver a agradecer a los profesionales que colaboran desinteresadamente con esta publicación para que esta crezca y mejore cada día.

## Bibliografía

1. BAP & CONDE. Vivamos como galegos. [anuncio de televisión] A Coruña: BAP & CONDE; 2014.
2. Grunewald V. Inflexiones de la vida: un par de lecciones. *Feminismo/s*. 2009; 13: 21-32
3. Melillo A, Suárez EN, Rodríguez D. (Eds.) *Resiliencia y Subjetividad*. 2004: Barcelona; Paidós.
4. Szurmuk M. Rutas transnacionales de la biografía: Alberto Gerchunoff. *Anu. IEHS*. 2012; 27: 181-96
5. Talavera Valverde MA. Principios, valores y creencias. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2014 [25/10/2015]; 11(19): [8p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num19/pdfs/presentacion.pdf>
6. Talavera Valverde MA. El orden natural de las cosas. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2014 [25/10/2015]; 12(21): [6p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num21/pdfs/presentacion.pdf>
7. Talavera Valverde MA. Decisiones que pueden costarte un sueño. *TOG (A Coruña)* [revista en Internet]. 2014 [25/10/2015]; 11(20): [7p.]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/num20/pdfs/presentacion.pdf>
8. Fuentes J. El problema de la voluntad en H. Arendt: ¿un debate kantiano? *Daimón*. 2007; 41: 77-90
9. Castaneada A. Estudio de la evolución didáctica del punto de inflexión: una aproximación socioepistemológica. *Rev. latinoam. investigación matemática educ.* (en línea). 2002; 5(1): 27-44